

CURRICULUM

Clionet - Associazione di ricerca storica e promozione culturale

Dati fiscali

Luogo e data di costituzione	Bologna, 01.02.2011
Sede legale	Via Francesco Baracca, 2 - 40133 Bologna
E-mail	info@clionet.it
Pec	clionet@pec.it
Sito web	http://clionet.it/
Codice fiscale	91331120377
IBAN	IT07D0501802400000011720646 Banca Popolare Etica, Filiale di Bologna
Numero di soci	26
Presidente e legale rappresentante	Carlo De Maria (nato a Bologna, il 07.06.1974)

Presentazione

Nata a Bologna nel 2011, l'Associazione Clionet è un network fra ricercatori, docenti e liberi professionisti che svolgono la propria attività di lavoro nell'ambito delle discipline storiche e della comunicazione, dentro e fuori l'università. L'obiettivo prioritario è di uscire dal contesto strettamente accademico, per approfondire e valorizzare la storia e le caratteristiche dei territori e dei loro attori (istituzioni, imprese, persone, comunità) con attenzione al rapporto che si stabilisce tra ambiti di scala diversi: dalla dimensione locale a quella globale.

Clionet promuove la pubblicazione della prima rivista italiana di Public History ("Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi", <https://rivista.clionet.it>), edita sia in formato elettronico che cartaceo da Bologna University Press, e con il medesimo editore una collana di studi storici i cui volumi sono tutti disponibili in open access (collana "OttocentoDuemila", <https://buponline.com/series/ottocentoduemila/>).

In collaborazione con enti pubblici e privati, Clionet si occupa dell'ideazione e della realizzazione di progetti di ricerca storica e promozione culturale nei seguenti settori: studio delle istituzioni locali e delle politiche comunali, provinciali e regionali; storia della cooperazione, delle imprese e dei distretti produttivi; biografie dei protagonisti della vita politico-amministrativa e socio-economica; allestimento di mostre storico-documentarie; organizzazione di eventi culturali, convegni e seminari.

La sede legale dell'associazione è a Bologna, nel cuore di una regione la cui storia è caratterizzata da tradizioni politiche e civili particolarmente attente alle libertà locali. Un patrimonio di etica civile da riscoprire e rilanciare di fronte alle sfide del XXI secolo. Clionet è particolarmente attiva in Emilia-Romagna, nelle Marche e in Toscana, ma mantiene un orizzonte culturale nazionale ed europeo.

La compagine sociale di Clionet è formata, ad oggi, da 23 soci individuali e da 3 soci istituzionali: la Fondazione Duemila di Bologna (Centro studi e ricerche sulla cultura, la formazione, l'innovazione politica e amministrativa), la Fondazione Ivano Barberini (Centro italiano di documentazione sulla cooperazione e l'economia sociale), l'UDI Bologna (Unione Donne in Italia Bologna).

Clionet è inserita nell'elenco delle Libere Forme Associative del Comune di Bologna.

Attività di ricerca e progettazione culturale

- Progetto: *Biografia e carteggi di Dante Cruicchi*

Promosso da Clionet insieme a: Comitato regionale per le onoranze ai caduti di Marzabotto; Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nella provincia di Bologna (Isrebo).

Durata: 2012-2013.

Risultato editoriale: Carlo De Maria (a cura di), *L'artigiano della pace. Dante Cruicchi nel Novecento*, Bologna, Clueb, 2013.

- Progetto: *Le Camere del Lavoro in Emilia-Romagna: ieri e domani*

Promosso da Clionet insieme a: Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena, Cgil di Forlì, Cgil Emilia-Romagna.

Durata: 2012-2013.

Risultato editoriale: Carlo De Maria (a cura di), *Le Camere del Lavoro in Emilia-Romagna: ieri e domani*, Bologna, Editrice Socialmente, 2013.

- Progetto: *Storia dei Comuni*

Con il sostegno delle amministrazioni comunali interessate, Clionet ha avviato una vera e propria "mappatura storica" delle autonomie, che ha già portato alla pubblicazione di otto monografie dedicate ai Comuni di Vergato, Granarolo dell'Emilia, Castenaso, Castel Maggiore, Minerbio, Monte San Pietro (in provincia di Bologna) e alla città di Pesaro nelle Marche. Lavori a partire dai quali è stato possibile organizzare non solo presentazioni e dibattiti pubblici, ma anche un lavoro didattico nelle scuole e mostre storico-documentarie destinate a tutti i cittadini.

Durata: 2013 - in corso.

Sito web: http://clionet.it/storia_dei_comuni.all

- Progetto: *Bologna metalmeccanica. Percorsi di public history tra politica, fabbrica e territorio dal 1968 a oggi*

Promosso da Clionet insieme a: Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna, Museo del Patrimonio Industriale del Comune di Bologna, Fiom Cgil Bologna e Spi Cgil Bologna, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna (L.R. 3/2016 "Memoria del Novecento", Anni 2020-2022) e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna (Anno 2021).

Durata: 2018 - in corso.

Sito web: <https://bolognametalmeccanica.it>

- Progetto: *Genere, lavoro e cultura tecnica tra passato e presente*

Promosso da Clionet insieme a: UDI Bologna e Istituzione Bologna Musei - Museo del Patrimonio industriale, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna (Assessorato al Bilancio, Riordino istituzionale, Risorse umane e Pari Opportunità) e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il patrocinio dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (Ufficio per l'Italia e San Marino).

Durata: 2019 - in corso.

Sito web: <https://generelavoroculturatecnica.it>

Convegni promossi da Clionet

- *Dopo la pandemia: progetti nel cassetto. Spunti di ricerca per i prossimi anni*, Bologna, Fondazione Duemila, 11 giugno 2022, promosso da Clionet insieme a Fondazione Duemila, con il contributo di Coop Alleanza 3.0.

- *Mosche bianche: le donne della tecnica contro gli stereotipi di genere e professionali*, webinar, 4 maggio 2021, promosso da Clionet insieme a Istituto nazionale di documentazione, innovazione e ricerca educativa (Indire), UDI Bologna e Museo del Patrimonio Industriale di Bologna.

- *I luoghi del lavoro e della produzione industriale come patrimonio culturale della città*, Bologna, Museo del Patrimonio Industriale, 11 dicembre 2019, promosso da Clionet insieme a Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna, Istituzione Bologna Musei - Museo del Patrimonio industriale e Fiom Cgil Bologna.

- *Genere, lavoro e formazione professionale nell'Italia contemporanea*, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà / Museo del Patrimonio Industriale, 14-15 novembre 2019, promosso da Clionet insieme a UDI Bologna e Museo del Patrimonio Industriale di Bologna, con il patrocinio dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (Ufficio per l'Italia e San Marino).

- *Ripensare i luoghi della produzione e del lavoro tra deindustrializzazione e rigenerazione urbana*, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 30 ottobre 2018, promosso da Clionet insieme a Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna, Istituzione Bologna Musei - Museo del Patrimonio industriale e Fiom Cgil Bologna, nel quadro della Festa internazionale della storia.

- *Per un senso del tempo e dei luoghi. Public history, didattica della storia, educazione al patrimonio*, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 18 ottobre 2018, promosso da Clionet insieme a Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Dipartimento di Scienze dell'Educazione e Centro internazionale di didattica della storia e del patrimonio dell'Università di Bologna, nel quadro della Festa internazionale della storia.

- *Biografie, percorsi e network nell'Età contemporanea. Un approccio transnazionale tra ricerca, didattica e Public History*, Forlì, Casa Saffi, 26 maggio 2018, promosso da Clionet insieme a Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena, con il patrocinio del Comune di Forlì.

- *Dialoghi tra fotografia, storia e archivi*. Workshop in quattro tappe: I. *Fascismo, architettura e spazio pubblico*, Bologna, Archivio di Stato, 24 gennaio 2018; II. *Genere, diritti, lavoro*, Bologna, Fondazione del Monte, 7 marzo 2018; III. *Patrimonio industriale: fabbrica, società, territorio*, Bologna, Museo del Patrimonio Industriale, 16 aprile 2018; IV. *Lavoro: diritti, forme*,

rappresentazioni, Bologna, Camera del Lavoro, 31 maggio 2018. Promosso da Clionet insieme agli enti ospitanti.

- *L'Italia nella Grande Guerra. Nuove ricerche e riflessioni storiografiche*, Forlì, Casa Saffi, 19 maggio 2017, promosso da Clionet insieme a Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena, con il patrocinio del Comune di Forlì.

- *Fascismo e società italiana. Temi e parole-chiave*, Forlì, Casa Saffi, 20 maggio 2016, promosso da Clionet insieme a: Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena, con il patrocinio del Comune di Forlì.

- *Sulla storia del socialismo, oggi, in Italia. Ricerche in corso e riflessioni storiografiche*, Forlì, Casa Saffi, 13 marzo 2015, promosso da Clionet insieme a Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena.

- *Far da sé, insieme. Le tradizioni associative in Emilia-Romagna dal mutualismo al Terzo settore*, Bologna, Sala del Refettorio (Istituto Parri), 7 febbraio 2014, promosso da Clionet in collaborazione con Istituto Parri Emilia-Romagna.

- *“L'artigiano della pace”. Dante Cruicchi nel Novecento*, Marzabotto (BO), Sala del Consiglio comunale, 6 ottobre 2012, promosso da Clionet insieme a Comitato regionale per le onoranze ai caduti di Marzabotto e Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nella provincia di Bologna (Isrebo).

- *Le Camere del Lavoro in Emilia-Romagna: ieri e domani*, Forlì, Camera del Lavoro, 14 aprile 2012, promosso da Clionet insieme a Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena e Cgil di Forlì.

- *Il “modello emiliano” nella storia d'Italia. Tra culture politiche e pratiche amministrative*. Workshop in due tappe: Bologna, Palazzo Malvezzi, 28 ottobre 2011; Modena, Facoltà di Economia “Marco Biagi”, 18 maggio 2012. Promosso da Clionet insieme a Dipartimento di Economia politica dell'Università di Modena e Reggio Emilia, Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nella provincia di Bologna (Isrebo), in collaborazione con Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Association for the Study of Modern Italy e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

Rivista di Public History

“Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi”, 2017 - oggi

ISSN: 2785-7069

ISSN on line: 2533-0977

Bologna University Press (BUP)

<http://rivista.clionet.it>

Fondata nel 2017 dall'Associazione Clionet, è la prima rivista di Public History italiana. Si occupa di tutto ciò che possa favorire il racconto, l'interpretazione e la comprensione del contemporaneo, facendo da “ponte” tra sensibilità e discipline diverse. Per favorire la massima circolazione culturale e la fruizione gratuita, “Clionet” è disponibile in tre modalità: on line, in pdf open access e in versione cartacea. Pubblicata fino al 2020 da Bradypus Editore, è oggi realizzata da Bologna University Press. Gli aggiornamenti on line sono trimestrali, i contenuti sono organizzati in volumi annuali, che vengono stampati nel dicembre di ogni anno. Ogni articolo è sottoposto a *peer review* da parte del Comitato di direzione e del Comitato editoriale della rivista.

Volume 1 (2017), <https://rivista.clionet.it/volume-1/>

Dossier #1. “Architetture tra le due guerre e patrimonio urbano del Novecento”
Dossier #2. “Beat e punk fra underground e controcultura (Milano, anni '60-'80)”

Volume 2 (2018), <https://rivista.clionet.it/volume-2/>

Dossier #1. “Fotografia, storia e archivi. Percorsi per immagini nel Novecento”
Dossier #2. “Esiste un’etica del turismo? Riflessioni tra XX e XXI secolo”

Volume 3 (2019), <https://rivista.clionet.it/volume-3/>

Dossier #1. “Percorsi nella storia dello sport”

Volume 4 (2020), <https://rivista.clionet.it/volume-4/>

Dossier #1. “Un miracolo economico di celluloido. Cinema e società italiana negli anni del boom”
Dossier #2. “Carte e biografie del Novecento: il caso di Ugo Fedeli”

Volume 5 (2021), <https://rivista.clionet.it/volume-5/>

Dossier #1. “Genere, lavoro e cultura tecnica tra passato e futuro”
Dossier #2. “Spazi condivisi: le case del popolo ieri, oggi e domani”

Volume 6 (2022), <https://rivista.clionet.it/volume-6/>

Dossier #1. “Donne, lavoro e diritti in Europa. A partire da Vinka Kitarovic”
Dossier #2. “Archivi e reti femminili tra associazionismo e istituzioni: per una storia della Rete regionale Archivi UDI Emilia-Romagna”

Collana editoriale

“OttocentoDuemila”, collana di studi storici e sul tempo presente, 2014 - oggi
ISSN 2284-4368
Bologna University Press (BUP)
<https://buponline.com/series/ottocentoduemila/>

Fondata nel 2014 dall’Associazione Clionet in partnership con Bradypus Editore, dal 2021 la collana è pubblicata da Bologna University Press. Edita in formato cartaceo e digitale (pdf open access), “OttocentoDuemila” ospita sia i lavori scaturiti dai progetti di ricerca di Clionet, sia altri testi proposti all’attenzione e al vaglio della Direzione e del Comitato editoriale. Orientata, fin dal titolo, verso riflessioni sulla contemporaneità, la collana è aperta anche a contributi di più lungo periodo capaci di attraversare i confini tra età moderna e contemporanea, intrecciando la storia politica e sociale, con quella delle istituzioni, delle dottrine e dell’economia. Attraverso “OttocentoDuemila”, Clionet ha consolidato la propria collaborazione con enti locali, fondazioni e istituzioni culturali che l’hanno scelta per pubblicare studi e ricerche. Ogni manoscritto è sottoposto a *peer review* da parte del Comitato editoriale della collana.

La collana è articolata nelle seguenti sotto-collane che contano nel complesso 35 volumi usciti:

- “Italia-Europa-Mondo”. Temi e connessioni tra dimensione italiana e transnazionale.
- “Percorsi e networks”. Le biografie e le generazioni, le reti di corrispondenze e gli studi di genere.
- “Storie dal territorio”. La trama delle autonomie, le forme e i caratteri della politica, dell’economia e della società locale.
- “Strumenti”. Fonti e proposte per la ricerca e la didattica.

Elenco dei volumi pubblicati, <http://clionet.it/ottocentoduemila.all>:

- Eloisa Betti, Carlo De Maria (a cura di), *Dalle radici a una nuova identità. Vergato tra sviluppo economico e cambiamento sociale*. 2014.
- Carlo De Maria (a cura di), *Il "modello emiliano" nella storia d'Italia. Tra culture politiche e pratiche di governo locale*. 2014.
- Learco Andalò, Tito Menzani (a cura di), *Antonio Graziadei economista e politico (1873-1953)*. 2014.
- Learco Andalò, Davide Bigalli, Paolo Nerozzi (a cura di), *Il Psiup: la costituzione e la parabola di un partito (1964-1972)*. 2015.
- Carlo De Maria (a cura di), *Sulla storia del socialismo, oggi, in Italia. Ricerche in corso e riflessioni storiografiche*. 2015.
- Carlo De Maria, Tito Menzani (a cura di), *Un territorio che cresce. Castenaso dalla Liberazione a oggi*. 2015.
- Fabio Montella, *Bassa Pianura, Grande Guerra. San Felice sul Panaro e il Circondario di Mirandola tra la fine dell'Ottocento e il 1918*. 2016.
- Antonio Senta, *L'altra rivoluzione. Tre percorsi di Storia dell'anarchismo*. 2016.
- Carlo De Maria, Tito Menzani (a cura di), *Castel Maggiore dalla Liberazione a oggi. Istituzioni locali, economia e società*. 2016.
- Luigi Balsamini, *Fonti scritte e orali per la storia dell'Organizzazione anarchica marchigiana*. 2016.
- Fabio Montella (a cura di), *"Utili e benèfici all'indigente umanità". L'Associazionismo popolare in Italia e il caso della San Vincenzo de' Paoli a Mirandola e Bologna*. 2016.
- Carlo De Maria (a cura di), *Fascismo e società italiana. Temi e parole chiave*. 2016.
- Franco D'Emilio e Giancarlo Gatta (a cura di), *Predappio al tempo del Duce. Il fascismo nella collezione fotografica Franco Nanni*. 2017.
- Carlo De Maria (a cura di), *Minerbio dal Novecento a oggi. Istituzioni locali, economia e società*. 2017.
- Fiorella Imprenti, Francesco Samorè (a cura di), *Governare insieme: autonomie e partecipazione. Aldo Aniasi dall'Ossola al Parlamento*. 2017.
- Carlo De Maria (a cura di), *L'Italia nella Grande Guerra. Nuove ricerche e bilanci storiografici*. 2017.
- Gianfranco Miro Gori, Carlo De Maria (a cura di), *Il cinema nel fascismo*, postfazione di Goffredo Fofi. 2017.
- Carlo De Maria, *Percorsi didattici di storia moderna e contemporanea Dal Seicento alla vigilia della Grande Guerra*. 2018.
- Laura Orlandini, *La democrazia delle donne. I Gruppi di Difesa della Donna nella costruzione della Repubblica (1943-1945)*. 2018.
- William Gambetta, Alberto Molinari, Federico Morgagni, *Il Sessantotto lungo la via Emilia Il movimento studentesco in Emilia Romagna (1967-1969)*. 2018.
- Eloisa Betti, Carlo De Maria (a cura di), *Biografie, percorsi e networks nell'Età contemporanea. Un approccio transnazionale tra ricerca, didattica e Public History*. 2018.
- Tito Menzani (a cura di), *Voci di Minerbio. Storia e memoria di una comunità dal boom economico a oggi*. 2019.
- Caterina Liotti (a cura di), *Differenza Emilia. Teoria e pratiche politiche delle donne nella costruzione del "modello emiliano"*. 2019.
- Gianfranco Miro Gori, Carlo De Maria (a cura di), *Cinema e Resistenza. Immagini della società italiana, autori e percorsi biografici dal fascismo alla Repubblica*, postfazione di Goffredo Fofi. 2019.
- Tito Menzani, *Fare rete. Lo sport nel Comune di Monte San Pietro dal secondo dopoguerra a oggi*. 2019.

- Carlo De Maria (a cura di), *Istituzioni locali e processi riformatori. La “linea riformista pesarese” e la sindacatura di Giorgio Tornati (1978-1987)*. 2019.
- Eloisa Betti, Carlo De Maria (a cura di), *Genere, salute e lavoro dal fascismo alla Repubblica. Spazi urbani e contesti industriali*. 2020.
- Fabio Montella, *Un parroco e la sua comunità nel secolo degli estremi. Don Enrico Bussetti (San Martino in Rio 1884 - San Possidonio 1959)*. 2020.
- Federico Morgagni, *La Romagna delle fabbriche. Conflitti sindacali e nuovi protagonismi sociali fra gli anni Sessanta e Settanta*. 2021
- Eloisa Betti, Carlo De Maria (a cura di), *Genere, lavoro e formazione professionale nell’Italia contemporanea*. 2021
- Carlo De Maria, *Andrea Costa e l’Italia liberale. Società, politica e istituzioni tra dimensione locale ed europea*. 2021
- Pamela Galeazzi, Matteo Marzocchi, Fabrizio Monti, Allegra Paci, Chiara Strocchi, *Per la storia del PCI in Emilia-Romagna: guida agli archivi*, a cura di Eloisa Betti e Carlo De Maria. 2021
- Luca Gorgolini (a cura di), *Media digitali e disinformazione: politica, giornalismo, social network e conflitti armati*. 2022
- Eloisa Betti, Federico Chiaricati, Tito Menzani (a cura di), *Dante Cruicchi, l’artigiano della pace. Mostra fotografica a 100 anni dalla nascita (1921-2021): catalogo*. 2022
- Carlo De Maria (a cura di), *Storia del PCI in Emilia-Romagna: welfare, lavoro, cultura, autonomie (1945-1991)*. 2022

Mostre storico-documentarie con catalogo

Noi siamo la Minganti. Bologna e il lavoro industriale tra fotografia e memoria, 1919-2019, Bologna, Museo del Patrimonio Industriale, 12 dicembre 2019-12 maggio 2020. Mostra promossa da Istituzione Bologna Musei - Museo del Patrimonio industriale e Associazione Clionet, con il contributo di Lavoropiù. Catalogo a cura di Eloisa Betti, Antonio Campigotto, Benedetto Fragnelli, Maura Grandi (Bologna, Litografia Zucchini, 2020).

Grande Guerra. L’Emilia-Romagna tra fronte e retrovia, mostra itinerante promossa dall’Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna per il centenario della Prima guerra mondiale, in collaborazione con Rete degli Istituti storici emiliano-romagnoli e Associazione Clionet. Catalogo a cura di Mirco Carrattieri, Carlo De Maria, Luca Gorgolini, Fabio Montella (Bologna, Bradypus, 2014).

Produzioni audiovisive

Noi siamo la Minganti (Andrea Bacci, 2019, 13 min.), documentario prodotto da Seven Lives Film insieme a Istituzione Bologna Musei - Museo del Patrimonio industriale e Associazione Clionet. Disponibile a questo link: <https://bolognametalmecchanica.it/video>.

Mosche bianche (Andrea Bacci, 2020, 30 min.), documentario prodotto da Seven Lives Film insieme a Istituzione Bologna Musei - Museo del Patrimonio industriale, UDI Bologna e Associazione Clionet. Disponibile a questo link: <https://www.raicultura.it/cinema/...>

Bologna, settembre 2022

Firmato digitalmente da Carlo De Maria (Presidente di Clionet)