ore 11.00-13.00
Bologna e il lavoro industriale tra fotografia e memoria: le Officine Minganti

Saluti introduttivi:
Marco Lombardo, Assessore Lavoro e Attività Produttive Comune di Bologna
Roberto Grandi, Presidente Istituzione Bologna Musei
Daniele Ara, Presidente Quartiere Navile
Barbara Martelli Responsabile Sviluppo Commerciale e Marketing Lavoro Più

Interventi:
Eloisa Betti, Università di Bologna e referente scientifico "Il lavoro e la Minganti"
Tito Menzani, Università di Bologna – Bologna metalmeccanic@
Lauretta Tommasini, rappresentante ex lavoratori Minganti
Claudio Mazzanti, ex-presidente Quartiere Navile
Andrea Bacci, regista e autore del progetto video
Proiezione di una selezione di video-interviste a ex-lavoratori ed ex-lavoratrici

14.00 - 17.00
Deindustrializzazione, memoria e territorio

Proiezione del documentario "Il Polline e la Ruggine"
(Roberta Garruccio, Sara Zanisi, Sara Roncaglia, Riccardo Apuzzo, 2015)

Introduce:
Roberta Garruccio, Università di Milano

Intervengono:
Michele Bulgarelli, Segretario generale Fiom Bologna
Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro e Associazione Italiana di Storia Orale

Presentazione del progetto Bologna metalmeccanic@

Intervengono:
Maura Grandi, Museo del Patrimonio industriale di Bologna
Eloisa Betti, Università di Bologna
Sandra Ognibene, Segreteria Fiom Bologna

Interverranno ex-lavoratori ed ex-lavoratrici delle aziende Arcotronics, Casaralta,, Minganti.

I LUOGHI DEL LAVORO E DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE COME PATRIMONIO CULTURALE DELLA CITTÀ

WORKSHOP #2

11.12.2019 | 11.00-17.00
MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE DI BOLOGNA
VIA DELLA BEVERARA 123 BOLOGNA

BOLOGNA metalmeccanica